

# SOL'S JULES MEN - LENGTH 35

PANTALONES CHINOS DE HOMBRE

SOL'S®  
the fair spirit

02120



## TWILL 240

Cierre de cremallera con botón

Con hebillas de cinturón

2 bolsillos frontales italianos

1 pequeño bolsillo frontal

2 bolsillos traseros ribeteados

## Entrevista

---



## Composición

---

98% algodón - 2% elastano

## Un producto comprometido

---



## Productos relacionados

---

## Colores disponibles

---



SOL'S JULES MEN -  
LENGTH 33  
01424



SOL'S JULES WOMEN  
01425

## Tamaños disponibles



Tallas	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
A/B	89/40	89/42	89/44	89/46	89/48	89/50	89/52	89/54	89/56	89/58
US/UK	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46
IT	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62

\*Tamaño disponible en algunos colores.

## Embalaje

Tamaño de la caja: **60 x 40 x 26 cm**

Peso por caja: **10,8 kg**

 **20**

 **1**

## Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.
- **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».