

SOL'S JULES WOMEN

PANTALÓN MUJER 7/8

SOL'S®
the fair spirit

01425



TWILL 240

Cierre de cremallera con botón

Con hebillas de cinturón

Longitud 7/8

Bolsillos traseros con efecto ribeteado

Entrevista



Composición

98% algodón - 2% elastano

Un producto comprometido



Productos relacionados

Colores disponibles



Blanco



Negro



Castaño

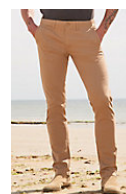


French marino



SOL'S JULES MEN -
LENGTH 33

01424



SOL'S JULES MEN -
LENGTH 35

02120

Tamaños disponibles



Tallas	34	36	38	40	42	44	46
A/B	70/34	70/36	70/38	70/40	70/42	70/44	70/46
US	4	6	8	10	12	14	16
IT	38	40	42	44	46	48	50
UK	6	8	10	12	14	16	18

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **51 x 34 x 20 cm**

Peso por caja: **8 kg**

 **20**  **1**

Personalización

• **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».